

KATASTROPHEN ★ KOMMANDO ★

InfoRider | Stand: 01.01.2024

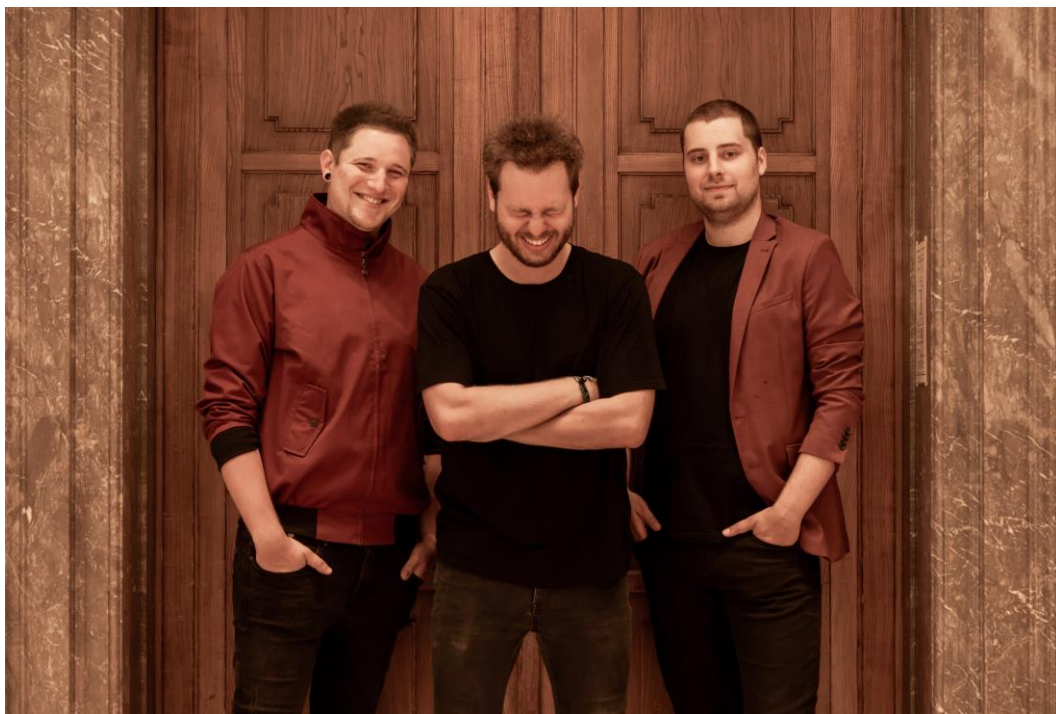
Hallo ihr Lieben!

Sehr cool, dass wir zusammen ein Konzert veranstalten. 😊

Um eine möglichst entspannte und reibungslose Organisation von Anfang bis Ende über die Bühne zu bringen, kommt hier unser *InfoRider* ins Spiel, der als Orientierung sowie Basis für den Notizblock steht und mögliche Fragen von Technik und Venue vorab beantworten soll.

Logisch, nicht alles ist immer perfekt umsetzbar und zwingend von Nöten, lasst uns bei Schwierigkeiten einfach kurz schnacken und eine Lösung finden.

Falls im Laufe der (Vor-)Produktion noch irgendetwas unklar ist, könnt ihr gerne einfach anrufen oder eine Mail überflanken!



1. Ansprechpartner

Funktion	Name	Telefon	Mail
Booking	Stephan Weißflog	0157 3657 9999	booking@katastrophen-kommando.de
Technik / Backline	Pascal Schmalenbach	0174 739 2008	info@katastrophen-kommando.de

2. Besetzung

3 Band-Mitglieder

3 Vocals – 2x Lead (Gitarrist, Schlagzeuger), 1x Backing (Bassist)

1 akustisches Drum-Kit (Bassdrum, Snare, Hi-Hat, Floor-Tom, Rack-Tom, 2x Crash)

1 E-Gitarre via Kemper Stage Profiler – Stage Right

1 E-Bass via Bassrack (DI oder Bassbox) – Stage Left

3. Backline, Mikrofonierung, Monitoring, FOH, Funk

Backline

Wenn nicht anders abgesprochen, bringen wir unsere *vollständige* Backline mit.

Wir haben **keine Gitarren- oder Bassboxen** dabei. Sollte die Bühnenlautstärke aus irgendeinem Grund auf jeden Fall benötigt werden, gebt uns bitte unbedingt rechtzeitig Bescheid, damit wir uns im Zweifelsfall gemeinsam darum kümmern können, dass Boxen vor Ort sind. Das Bass-Rack sowie Schlagzeug-Hardware (kein Verschleiß) dürfen nach Absprache von anderen Bands mitbenutzt werden. Wir haben leider keinen Hocker parat, da unser Schlagzeuger im Stehen spielt. Bei der *Verkabelung* sind wir auf die Technik vor Ort angewiesen.

Mikrofonierung

Wir bringen 3 eigene Gesangsmikrofone mit, inklusive ein Funk-Headset für den Schlagzeuger. 2 komplett einsatzbereite Mikrofonstative haben wir auch dabei.

Monitoring

Im Idealfall hat auf der Bühne jedes der drei Bandmitglieder einen eigenen Monitor. Wir selber haben keine Monitorboxen im Gepäck und sind auf die vorhandenen des Veranstaltungsortes angewiesen.

FOH

Für die Licht- und Soundtechnik stehen uns leider keine eigenen Fachleute zur Verfügung und müssen insofern in dem Bereich vom hausinternen Team begleitet und betreut werden.

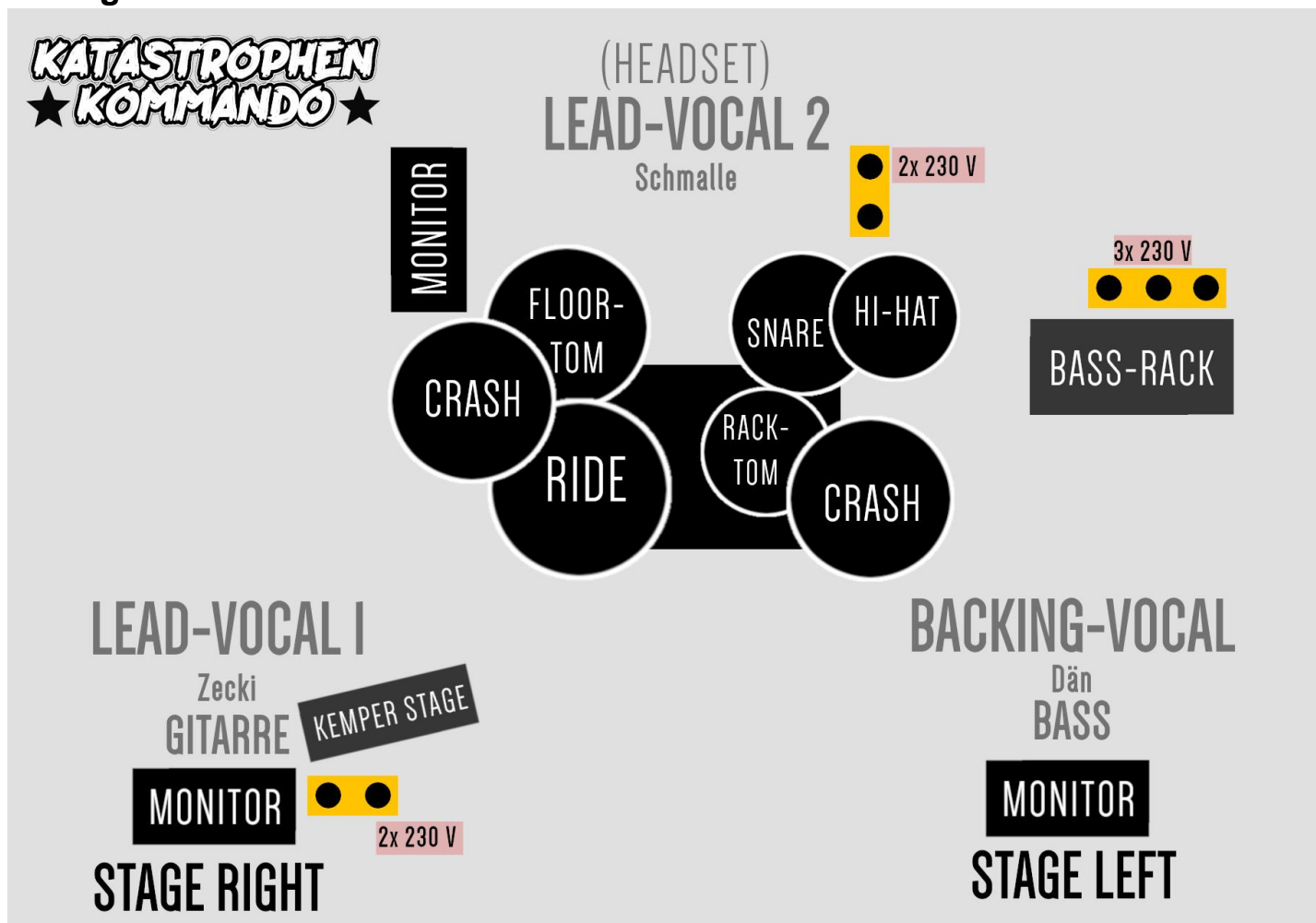
Funk

Bandmitglied	System	Frequenzbereich	Equipment
Schlagzeuger (Schmalle)	Wireless-Vocal	794-804 MHz	Sennheiser XS Wireless 1 Headset
Gitarrist (Zecki)	Wireless-Guitar	2,4 GHz Band	Ibanez WS1 Wireless System
Bassist (Dän)	Wireless-Guitar	864 MHz	AKG WMS 40 Mini Instrument ISM2

4. Konzertgestaltung

- Wir bringen keine eigenen Lichtelemente mit.
- Wir haben ein Backdrop (*max. 5x2,5 Meter*) dabei, wofür wir eine Befestigungsmöglichkeit benötigen.
- Gerne würden wir zum **Konzertabschluss ein Outro** über eine DI-Box von der Bühne aus per Handy oder direkt am Mischpult abspielen.
Lied: Monthy Python - Always Look On The Bright Side Of Life
- *Ist jemand vor Ort für die Lichttechnik am Start? Tob dich ruhig aus!*
Wir mögen Spotlight, Hazer und generell atmosphärisch-passende Effekte.
Zu bunt muss es nicht sein. ☺

5. Stage Rider



6. Allgemeines

Bandname

Die Band wird „Katastrophen-Kommando“ (mit Bindestrich) geschrieben.

Personen

Aktuell reisen wir mit maximal 6 Leuten an. Sollten die drei zusätzlichen Personen neben der Band mit am Start sein, melden wir uns bei euch. ☺

3x Bandmitglieder (Stephan Weißflog, Daniel Wiswede, Pascal Schmalenbach)

1-2x Fotograf:innen (Anne Brinkhoff, Till Schallau)

1x Merchandise-Betreuung (variiert, wir geben Bescheid)

Bitte stellt uns für alle - falls erforderlich - ausreichend Pässe/Bändchen zur Verfügung.

Verpflegung

Wir würden uns bei geplanter Verpflegung über **vegane** Speisen tierisch freuen!

An Getränken nehmen wir gerne Bier (wenn möglich, zusätzlich auch alkoholfrei), Softgetränke und Mineralwasser eurer Wahl. Das Wasser für die Bühne am liebsten mit wenig Kohlensäure. ☺

Allergien oder Unverträglichkeiten gibt es keine. Vielen Dank euch! ☺

Merchandise

Für den Verkauf von Merchandise benötigen wir einen Tisch und im Idealfall noch eine Sitzgelegenheit. Sollten bei euch bestimmte Konditionen bezüglich des Verkaufes gelten, teilt uns dies bitte im Vorfeld zeitnah mit.

Backstage

Ein Ruheraum mit Platz für Equipment und eine verschließbare Aufbewahrungsmöglichkeit für Wertgegenstände wäre uns sehr lieb. ☺

Und jetzt erst einmal vielen lieben Dank für eure Zeit und Mühen!
Auf ein astreines Konzert!



InfoRider - Katastrophen-Kommando | Stand: 01.01.2024
Katastrophen-Kommando GbR | Schlosserstr. 32 | 44145 Dortmund
www.katkomdo.de

Ansprechpartner

Funktion	Name	Telefon	Mail
Booking	Stephan Weißflog	0157 3657 9999	booking@katastrophen-kommando.de
Technik / Backline	Pascal Schmalenbach	0174 739 2008	info@katastrophen-kommando.de